



associazione **PRO
DI
019** | Progetti
di **Giovani**

IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO
COMPENSIVO DI REGGIOLO

COMUNE DI REGGIOLO

PROGETTO CREA-RE

CREATIVITÀ PER REGGIOLO

Scuola Secondaria di primo grado

Anno Scolastico 2014-2015



ESTRATTO DA **Relazione finale**

a cura di

Fabio Davolio, Lauro Menozzi, Alessandro Caleffi, Matteo Banchi

Le motivazioni del progetto

I cambiamenti che hanno visto protagonista la scuola dell'obbligo, con la riduzione del tempo-scuola o la mancata estensione dello stesso, hanno fatto emergere l'esigenza di proporre **attività pomeridiane per i ragazzi e le ragazze frequentanti la scuola secondaria di primo grado del territorio.**

Il Comune di Reggiolo e l'Istituto Comprensivo hanno raccolto questo bisogno, caratterizzando il progetto che qui si presenta soprattutto come un'opportunità animativa/educativa dove condividere esperienze e progetti legati allo sviluppo della persona.

Per questo primo anno l'attività va intesa sicuramente in una **prospettiva di sperimentazione.** Questo taglio ha permesso ai vari soggetti promotori/attuatori di valutare se si tratta di un'opportunità in grado di intercettare un reale bisogno del territorio.

Finalità generali

L'idea è stata quella di dare vita **attività pomeridiane strutturate**, da intendersi prioritariamente come occasioni di socializzazione rivolte a ragazzi della scuola secondaria di primo grado. Una figura adulta di educatore, partendo dal riconoscimento e dalla valorizzazione delle risorse dei ragazzi, ha affiancato i ragazzi alla scoperta di attività ludico-artistico-educative, ma anche civiche e di comunità, in un progetto sperimentale che si è connesso positivamente e attivamente con il territorio (associazioni, risorse formali e informali...).

[...]

Destinatari

Il servizio si rivolge ad alcuni **ragazzi frequentanti la scuola secondaria di primo grado di Reggiolo.** In questo primo anno di sperimentazione hanno partecipato complessivamente **22 ragazzi** (una ragazza ha partecipato ad entrambi i periodi):

Genere	Maschi: 10	Femmine: 12	
Classi di provenienza	Prima: 6	Seconda: 6	Terza: 10

Le iscrizioni sono state aperte a tutti. Era possibile iscriversi a uno o più periodi previsti (con la possibilità di chiedere successivamente l'adesione ad un ulteriore periodo, qualora ci fosse stato posto) e, per formare i gruppi, ci si è basati sull'ordine di iscrizione.

Per ogni periodo erano previsti 2 laboratori:

Periodo	Laboratori	Iscritti e frequenza
1° periodo 8/1 – 31/3	<ul style="list-style-type: none"> • pittura • fumetti 	10 iscritti, di cui 9 femmine. Una ragazza ha partecipato ad un solo laboratorio. Un ritiro
2° periodo 9/4 – 30/5	<ul style="list-style-type: none"> • filmmaker • protezione civile/educazione civica 	13 iscritti, di cui 9 maschi. In 3 ragazzi hanno partecipato ad un solo laboratorio. Nessun ritiro

Descrizione delle attività

Il progetto è stato attivo dall'**8 gennaio al 30 maggio 2015** presso l'Istituto Comprensivo di Reggiolo (RE) nelle giornate di **martedì** e **giovedì** dalle **15** alle **17**.

Laboratorio di Pittura - Gianni Mora, pittore e artista poliedrico

Durante il laboratorio i ragazzi sono stati stimolati nella ricerca della creatività per la realizzazione di prodotti su cartoncino prima e su tela poi. È stato insegnato loro il corretto utilizzo delle tempere, dalla scelta dei colori alla stesura degli stessi, hanno imparato inoltre a realizzare opere materiche con materiali come pezzi di stoffa, foglie, fiori e altro ancora. Prerogativa del docente è stata quella di lasciare liberi i ragazzi nel scegliere il soggetto da rappresentare, dando loro la possibilità di non avere vincoli o schemi mentali. Il risultato è da considerarsi più che positivo; fantasia e immaginazione uniti a impegno e volontà hanno fatto sì che i prodotti finali fossero dei veri e propri capolavori.

Laboratorio di fumetti - Salvatore Villirillo, esperto fumettista

I ragazzi hanno acquisito le competenze per la realizzazione di personaggi di loro invenzione e successivamente, con tali personaggi, hanno scritto e rappresentato una vera e propria storia raccontata tramite il fumetto. Hanno cominciato con lo studio dell'anatomia dei personaggi (volto, mani, corpo), si sono cimentati poi sul disegno in prospettiva, per poi addentrarsi nel Story Telling (racconto per immagini) e nella sceneggiatura, Ognuno ha concluso con la realizzazione degli elaborati finali, prima con l'utilizzo della matita e poi con la successiva inchiostrazione.

Laboratorio di filmmaker - Paolo Caponetto, esperto filmmaker e Fernando Arcas

I ragazzi sono stati guidati nella produzione di un elaborato cinematografico. Inizialmente è stato spiegato loro il corretto utilizzo dell'attrezzatura scenica e i fondamentali per la realizzazione di un filmato: dalla scelta delle inquadrature, passando per le caratteristiche e il funzionamento di una telecamera, fino ad arrivare alla scelta di una buona trama e scenografia. Sempre presente nei docenti l'idea di volere i ragazzi stessi partecipi e produttori del film, invogliandoli a creare storia e scenografia senza interferire nelle loro scelte. Si è poi passato alle riprese vere e proprie, ogni partecipante aveva una mansione specifica: regista, cameraman, attori, ecc.. Insieme ai ragazzi la scuola si è trasformata per due ore a settimana in un vero e proprio set cinematografico. Importante sottolineare ancora che i ragazzi sono stati solo guidati nella produzione, tramite alcune linee guida, che però l'elaborato è frutto unicamente della loro fantasia e delle competenze da loro acquisite. Solo grazie a questa politica si potevano ottenere ottimi risultati. E così è stato. L'elaborato finale, un cortometraggio per l'esattezza, è risultato straordinario ed è piaciuto a tutti. Dai ragazzi stessi, ai genitori, passando per l'amministrazione comunale. Un laboratorio che ha creato un prodotto di qualità, stimolando la creatività, la coesione e l'acquisizione di notevoli capacità personali.

Protezione civile/ educazione civica

GGEV, Protezione Civile, Vigili del Fuoco, Polizia Municipale

Il laboratorio è stato condotto a cura di vari enti. I docenti hanno tenuto lezioni riguardanti varie tematiche, sensibilizzando soprattutto i ragazzi rispetto agli interventi svolti dalle varie realtà sul territorio. Durante i laboratori vi sono state inoltre alcune dimostrazioni pratiche volte ad associare una componente pratica a quella teorica. Ad esempio sono stati mostrati ai ragazzi l'automezzo dei Vigili del Fuoco e l'unità cinofila della Protezione civile.

Il 2 giugno 2015 si è tenuta la **presentazione ed esposizione dei prodotti realizzati** nel corso del progetto presso l'auditorium "A. Moro" di Reggiolo.

Risorse umane

Due figure di **educatore**, riferimento in ordine alla gestione operativa del progetto, si sono alternate fra il primo (Alessandro Caleffi) e il secondo periodo (Matteo Banchi). La loro funzione è stata quella di collaborare con gli esperti esterni che hanno curato le attività laboratoriali, costruendo un filo rosso educativo intessuto su un buon rapporto "relazionale" con i gruppi di ragazzi destinatari del progetto.

Vi è stata la collaborazione di un docente referente dell'I.C. di Reggiolo che ha mantenuto i contatti fra l'educatore e la scuola. Nella prima fase ha individuato, insieme ai docenti e dopo un confronto con la psicologa scolastica, gli studenti potenziali beneficiari del progetto.

Il progetto ha potuto contare sulla risorsa della **dott.ssa Francesca Fontanesi**, psicologa che da anni segue il Servizio di Consulenza Psicologica (consulente di Pro.di.Gio.). Questa figura ha collaborato con la scuola fin dall'attività di promozione del progetto e di individuazione dei potenziali destinatari, oltre a supervisionare l'educatore rispetto alle attività svolte e alle dinamiche relazionali del gruppo dei partecipanti.

All'Associazione Pro.di.Gio è stata affidata la progettazione, il coordinamento e la valutazione del progetto, all'interno del progetto distrettuale "Minori a chi?" (Piani sociali di zona) e in continuità con il lavoro svolto da anni su diversi centri pomeridiani attivati dalle Amministrazioni Comunali in collaborazione con le scuole.

Contatto con le famiglie

I contatti con le famiglie ci sono stati solo in occasione dell'**incontro iniziale di presentazione del progetto (15 dicembre 2014)**.

[...]

ALLEGATO 1 - ELABORAZIONE QUESTIONARI FINALI

Punteggi attribuiti su scala da 1 (per nulla d'accordo) a 10 (del tutto d'accordo)

	Lab 1 Pittura	Lab 2 Fumetti	Lab 3 Filmmaker	Lab 4 Ed. Civica
Ho imparato cose nuove	8,7	8,9	8,7	7,2
Non mi sono mai annoiato	8,1	8,6	8,3	7,1
Sono stato bene con gli altri ragazzi del gruppo	9,2	9,3	9,2	9
Consiglierei ad un amico di partecipare	9	9,5	9,2	7
Penso che continuerò ad usare le cose che ho imparato	9,1	9,4	9,4	7,9
Il CONDUTTORE DEL LABORATORIO è stato bravo nello spiegarmi come andavan fatte le cose	8,4	9,6	9,4	7,2
Il CONDUTTORE DEL LABORATORIO è riuscito a far rispettare le regole	8,2	9,1	9	7,7
Il CONDUTTORE DEL LABORATORIO è riuscito a far partecipare e coinvolgere tutti i ragazzi	9,6	9,5	9,5	7,2
Cosa hai trovato più interessante?	Lavorare con lo stucco (2) Disegnare sulla tela (2) Riuscire a creare cose nuove (1) Coinvolgere la propria fantasia (1)	Tecniche di disegno (2) Ideazione del fumetto (1)	Aver realizzato un video (3)	-
Cosa cambieresti dei laboratori?	- Ritirerei i cellulari			